

# 國立嘉義大學102學年度第1學期教學大綱

課程代碼	10213740035	上課學制	大學部
課程名稱	藝術教育概論 Introduction to Art Education	授課教師 (師資來源)	黃宇立(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系3年甲班
先修科目		必選修別	選修
上課地點	新藝樓 B04-204	授課語言	國語
證照關係	無	晤談時間	
課程大綱網址	<a href="https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10213740035">https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10213740035</a>		
備註	本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否		

## ◎系所教育目標：

本學系著重藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技藝術之均衡，以及藝術創作與藝術理論之統整。未來本系將加強藝術教育、視覺藝術及數位藝術與設計之研究與推廣，同時積極籌設設計藝術中心之成立。

## ◎核心能力

核心能力	關聯性
1.深化學生視覺藝術理論之基礎能力	關聯性最強
2.提升學生中西美術史之基本知能	關聯性稍弱
3.加強學生中西繪畫之表現能力	關聯性中等
4.拓展學生版畫及立體造型之實做能力	關聯性稍弱
5.培養學生數位藝術及設計之創作能力	關聯性中等
6.增進學生視覺藝術教育素養之提昇	關聯性最強
7.增進學生藝術與視覺文化之理論基礎	關聯性稍強
8.培養學生藝術行政之專業知能	關聯性稍弱

## ◎本學科內容概述：

探討藝術教育之意義與基礎理論，瞭解藝術教育價值，並由學習、課程、與教學理論建立完整概念，進而瞭解時代趨勢與課程設計之關係，以及探討視覺藝術教學與評量之概念。

## ◎本學科教學內容大綱：

1. 瞭解藝術教育之意義與價值 2. 瞭解當前藝術教育思潮之發展及其著重點 3. 瞭解藝術學習理論 4. 瞭解藝術課程理論 5. 瞭解藝術教學理論建立完整概念 6. 瞭解藝術教育之基礎理論， 7. 瞭解學科本位藝術教育之結構與教學 8. 瞭解當前台灣教育改革之重點與九年一貫藝術與人文領域之內容 9. 瞭解藝術教育課程設計 10. 瞭解視覺藝術教學與評量之概念。 11. 瞭解藝術教育與科技之關係

## ◎本學科學習目標：

1. 瞭解藝術教育的內涵與發展概況

2. 獲得藝術教育課程設計教學方法與評量的能力  
3. 樂於推展藝術教育工作

◎教學進度：

Week	主題	教學內容	教學方法
01 09/16	藝術教育的目的	a. 人格品行的陶冶 b. 理性感行的融合 c. 視覺 思考語言思考全腦開發	口頭報告、講授。
02 09/23	近代中小學美術教育發展趨勢	a. 兒童中心藝術理論的教育 b. 學科本位的藝術理論的教育	問題教學法、講授、討論。
03 09/30	近年台灣藝術教育改革方向	a. 發展與改進藝術教育五年計畫 b. 藝術教育發展取向 c. 國民教育階段九年一貫課程總綱  a. 發展與改進藝術教育五年計畫 b. 藝術教育發展取向 c. 國民教育階段九年一貫課程總綱	口頭報告、講授、討論。
04 10/07	藝術教育之藝術學理論	A. 藝術教育的主要概念 B. 藝術學對藝術教育的啓示 a. 基本理念方向 b. 課程內容方面 c. 教學活動方面	講授、討論。
05 10/14	藝術教育之美學理論	a. 現象學美學 b. 符號論美學	問題教學法、講授。
06 10/21	藝術教育之美學理論	c. 結構主義美學 d. 解釋學美學	口頭報告、講授。
07 10/28	藝術教育之心理學理論	a. 精神分析論 b. 認知發展論 c. 艾斯納藝術學習論	口頭報告、講授。
08 11/04	藝術教育之心理學理論	d. 兒童藝術發展特徵 e. 兒童藝術指導要領	問題教學法、講授。
09 11/11	期中考	成績評量	操作/實作。
10 11/18	藝術教育之價值論	a. 本質的價值 b. 工具的價值 c. 審美的價值	口頭報告、講授。
11 11/25	藝術教育之課程理論	a. 藝術教育課程的意義 b. 藝術教育之課程的取向	講授、討論。
12 12/02	藝術教育之課程理論	c. 藝術課程之目標類型 d. 學習活動之選擇規準	問題教學法、口頭報告、講授。
		a. 知覺能力的影響因素	

13 12/09	藝術教育之學習理論	b.視覺形式的表現內容 c.藝術活動之特質	口頭報告、講授。
14 12/16	藝術教育之學習理論 藝術教育之學習理論 d.艾斯納兒童藝術理論 e.藝術學習之層面與原理 f.兒童繪畫發展特徵 g.兒童繪畫之指導要領	藝術教育之學習理論 d.艾斯納兒童藝術理論 e.藝術學習之層面與原理 f.兒童繪畫發展特徵 g.兒童繪畫之指導要領	問題教學法、口頭報告、講授。
15 12/23	藝術教育之教學理論	a.藝術教學之內容 b.教師與學生之關係 c.教師身教之教學方法 d.影響教學或學習結果之三大根源	口頭報告、講授、討論。
16 12/30	藝術教育之教學理論	e.施予適當條件或指導之權衡 f.學生行為之評鑑	講授、討論。
17 01/06	藝術與人文學習領域之內涵	a.基本理念 b.課程目標 c.教材內容及目標 d.實踐三項能力主軸 轉化與統整為藝術內涵 e.人文精神與素養之意義與價值	問題教學法、講授。
18 01/13	期末考	成績評量	操作/實作。
<p><b>◎課程要求：</b> 本課程請同學準備筆記簿作隨堂筆記，並購買黃任來主編藝術與人文教育上冊及劉豐榮所著艾斯納藝術教育思想研究。</p>			
<p><b>◎成績考核</b> 課堂參與討論20% 期中考30% 期末考30% 口頭報告10% 作業/習題演練10%</p>			
<p><b>◎參考書目與學習資源</b> 黃壬來主編（2007）藝術與人文教育。台北市：師大書苑 趙雲（2007）兒童繪畫與心理發展。台北市：藝術家出版社 曾惠菁（2008）多元潛能引導藝術教案設計。台北市：藝術家出版社 劉振源（1996）兒童畫教材教法。台北市：藝術家出版社 劉豐榮（2000）艾絲納藝術教育思想研究。台北市：水牛圖書</p>			

1.請尊重智慧財產權觀念及不得非法影印。

2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。